

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia. Departamento Valle Del Cauca

Stefani Yesenia Cabezas

Liliana Gómez Larroche

Flor Elisa Melo Moncayo

Kelly Dayan Ortiz

Piedad Romo Sanabria

Grupo: 49

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril 17 de 2020

## Tabla de contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>3</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza.....</b>	<b>7</b>
<b>2. Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas .....</b>	<b>13</b>
<b>3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Cacarica.....</b>	<b>15</b>
<b>4. Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz .....</b>	<b>21</b>
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>25</b>

## Resumen

El diplomado en “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, realiza una colección de tareas sobre la imagen narrativa que aborda la construcción de análisis de los relatos de violencia teniendo como actores a grupos ilegales dentro del conflicto armado; en ellos se conoce cada versión desde la posición de víctima y victimario, teniendo una claridad frente a ellos de cómo se ha construido esta verdad; las personas reflejan momentos muy difíciles de su vida: dolor, triunfo, valentía, resiliencia, transformación y construcción de nuevas oportunidades en sus vidas en las que fueron capaces de escribir nuevos capítulos. Es valioso resaltar a las personas que dan la batalla por mejorar su existencia real con instrumentos en donde buscan exponer a todos los representantes desde lo social político y comunitario con el motivo de tener resultados que los lleven a mantener una vida mejor. En el proceso del foto voz, la construcción analítica y reflexiva, se comprende la subjetividad de los individuos, como construir desde la transformación, abordando las intervenciones psicosociales, elaborando análisis desde la subjetividad individual y colectiva, también como herramienta de investigación, acción participativa que emplea la fotografía para ayudar a las personas a identificar, representar y fortalecer su comunidad. Se encuentran una serie de preguntas estratégicas, reflexivas y circulares de acuerdo al Relato del señor Modesto Pacayá que permite un aporte al rol psicosocial.

El gobierno nacional ha dispuesto estrategias de ayuda a los sobrevivientes: los Programas de Atención Psicosocial y Salud Integral y el Plan Nacional para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas por parte del PAPSIVI- Ministerio de Salud y las rutas de atención psicosocial.

La intervención psicosocial apunta al cambio de conducta a través de acciones que aborden

Las problemáticas que se presentan en los procesos dispuestos para la reparación de las víctimas, se requiere intervenciones que apunten al mejoramiento de las relaciones entre el agente interventor y los intervenidos, como también empoderar a los sobrevivientes para que puedan afrontar la vida de la mejor manera y no caer en la revictimización.

Palabras Claves: Víctima, Conflicto armado, Revictimización, Atención psicosocial, Reparación a víctimas.

## **Abstract**

The graduate in "Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence", performs a collection of tasks on the narrative image that addresses the construction of analysis of the stories of violence having as actors illegal groups within the armed conflict; in them each version is known from the position of victim and victimizer, having a clarity in front of them of how this truth has been constructed; People reflect very difficult moments in their lives: pain, triumph, courage, resilience, transformation and the construction of new opportunities in their lives in which they were able to write new chapters. It is very valuable to highlight the people who fight to improve their real existence with instruments where they seek to expose all representatives from the social, political and community aspects in order to have results that lead them to maintain a better life. In the process of photo voice and analytical and reflective construction, the subjectivity of individuals is understood, how to build from transformation, addressing psychosocial interventions, preparing analyzes from individual and collective subjectivity, photo voice as a participatory action research tool that uses photography to help people identify, represent and strengthen their community. There will be a series of strategic, reflective and circular questions according to the story of Mr. Modesto Pacayá that allows a contribution to the psychosocial role.

The national government has established strategies to help survivors: the Psychosocial Care and Comprehensive Health Programs and the National Plan for Comprehensive Care and Reparation for Victims by PAPSIVI-Ministry of Health and psychosocial care routes.

Psychosocial intervention aims at behavior change through actions that address the possible problems that arise in the processes arranged for the reparation of the victims, interventions that aim to improve the relationships between the interventionist agent and the intervened are required, as well as empower survivors so that they can face life in the best possible way. way and not fall into the Revictimization.

Key Words: Victim, Armed conflict, Revictimization, Psychosocial care, Victim reparations.

## 1. Análisis Relatos De Violencia Y Esperanza

Relato 1 Modesto Pacayá

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

*“El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca. Y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas. No aguanté. Eso me amarraban telas y eso no. No pude trabajar en la coca. Me puse a trabajar construyendo casas ahí. Hice como seis casitas y me compré la mía”.*

Según White, (2004) “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma se le reduce su sentido de sí mismo y le cuesta trabajo descubrir lo que valora. El trauma es corrosivo y de violación a sus propósitos de vida y a su sentimiento vital, difícil aún dentro de un contexto terapéutico”

En este fragmento se identifica desde el comienzo la capacidad de resiliencia del sujeto, en donde a pesar de sus limitantes, amenazas y peligro al que se expone siempre tiene la fortaleza de encontrar una solución que le permita reinventarse, considerando la motivación fuerte que en este caso es el nacimiento de su hija menor. Podría afirmarse que Michel White tiene razón cuando afirma que el sentido de sí mismo se reduce pero en este caso la motivación del sujeto para seguir con constancia en la consecución de sus metas y sobrevivir lo lleva a tener una actitud resiliente que le permite tener siempre la fuerza y disciplina para salir adelante.

(White, 2004, p.3)

*“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda”.*

Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura. (White, 2004, p.5)

El sujeto en el relato demuestra su capacidad de progreso, la fortaleza con la que enfrenta la adversidad, se sobrepone a sus limitaciones y antes de ser víctima es un sobreviviente que se da a la tarea de superarse por medio del estudio, se ingenia su proyecto de trabajo y su constante su familia que le da la fuerza para enaltecer su sentido de sí mismo.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Se reconoce en este relato los siguientes impactos psicosociales tales como:

Vulneración de derechos humanos

Violencia masiva

Desplazamiento

Secuestros colectivos, y desaparición forzada.



Tomas armadas de diferentes poblaciones, a masacres indiscriminadas de civiles.

Masacres selectivas, a homicidios, a delitos contra la libertad y la integridad sexual, a la violencia de género, a minas antipersonales, a reclutamiento forzado y de menores, y al abandono o despojo forzado de tierras. (Charry, 2016, p.55)

Estos hechos victimizantes han conducido a una crisis humanitaria y de derechos humanos, especialmente en el suroccidente colombiano. Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de los muertos y las explosiones, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, truncó proyectos de vida y provocó humillaciones inenarrables, incertidumbres y pérdidas de la identidad. Dependen de las características de los eventos violentos sufridos, del tipo de victimario, de las modalidades de violencia, de las particularidades y los perfiles de las víctimas (su edad, género, pertenencia étnica, condición de discapacidad, experiencia organizativa, adscripciones políticas y religiosas), del tipo de apoyo recibido, de las respuestas sociales frente a los hechos y las víctimas, y de las acciones u omisiones del Estado. (Charry, 2016, p.55).

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La violencia ejercida contra del señor Pacaya y su familia ha lesionado la dignidad humana, limitado el proyecto de vida generando quebrantos al tejido social estableciendo nuevas formas de pensar y pertenecer a una sociedad donde día a día hay una constante lucha por salir adelante en el cual se entiende por víctima a toda persona que haya sufrido daños individual familiar o colectivamente, incluidas lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdidas económicas o menoscabo sustancial de sus derechos fundamentales, como consecuencia de

acciones u omisiones que constituyan una violación manifiesta de las normas de derechos humanos, pese a toda la situación vivida por esta familia no pierden la esperanza de salir adelante y adquirir una dinámica diferente de transformación donde la motivación parta de sus necesidades particulares como de sus fortalezas para alcanzar los objetivos propuestos desarrollando habilidades en el ámbito de las reflexiones, actitudes y estrategias de comunicación y organización, que les permita sobreponerse y emprender la reconstrucción de sus proyectos vitales.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El señor Modesto Pacaya desde el inicio del relato muestra claramente que es un hombre dispuesto a salir adelante a pesar de las circunstancias que le puedan acontecer, Se evidencia el positivismo ya que a pesar de haber sido obligado a ir a una guerra a la cual él no quería, muestra claramente la audacia y valentía del hombre campesino para sacar adelante a su familia, este sigue soñando con un mejor mañana reconstruye su proyecto de vida, trata de sacar adelante a su familia y toma como pretexto la llegada de su hija para volver a reconstruir su hogar, es agradecido con lo que tiene y con lo que le han podido ayudar y ve esta como una oportunidad para salir adelante, también aprovecha las oportunidades que la alta consejería le ha brindado y hace de estas oportunidades las salidas para volver a reconstruir todos los impactos que la guerra le ha dejado.

Citando a Folkman y Moskowitz, 2000; Calhoun y Tedeschi, 1999; Shuchter y Zisook, 1993, según estos autores “las emociones positivas coexisten con las negativas durante circunstancias estresantes y adversas y que pueden ayudar a reducir los niveles de angustia y

aflicción que siguen a la experimentación de dichas circunstancias”, el señor Pacaya encontró la motivación para continuar luchando en su familia especialmente con la llegada de su hija menor como refugio y fuerza vital de continuar dicho camino , tal vez el miedo abarque aun su pensamiento pero siempre hay oportunidades de expandir las alas y soñar, este es uno de los casos que aunque se lea horrible tuvieron suerte para renacer.

Para Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999, quienes hablan sobre el crecimiento postraumático el cual hace referencia “al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella”. En ese sentido el señor Pacaya supero de la mejor manera y de una forma positiva los impactos que tuvo en el conflicto armado y aprovecho cada una de las oportunidades que se le presento para obtener una mejor calidad de vida junto a su familia.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Todo lo anterior relatado por el señor Modesto Pacayá es una muestra de audacia y valentía del hombre campesino para sacar adelante a su familia ,ya que decide arriesgar su vida y liberarse de todos los maltratos que estaba recibiendo por parte de la guerrilla y volver a reconstruir su vida familiar, su proyecto de vida, recobrar su dignidad y volver a encajar en una sociedad la cual no es fácil ya que por su condición de desmovilizado tiende a ser estigmatizado, pero pese a todo lo único que él quiere es tranquilidad, estabilidad emocional, económica, familiar y se enfrenta a grandes retos que no son fáciles pero que con la ayuda del estado y la de su familia, con

seguridad saldrá adelante, tal vez el miedo abarque aun su pensamiento pero siempre hay oportunidades de expandir las alas y soñar.

La psicóloga Martha Lucía Aristizábal, en su libro *Cómo sobrevivir del conflicto armado* (2000), plantea que en términos generales existen cinco etapas o momentos de violencia, que a su vez facilitan una mejor comprensión y manejo del evento traumático. Cada fase corresponde a un momento particular de los acontecimientos, pero también a las necesidades emocionales específicas de la víctima y su familia. Sólo en los casos afortunados en el que la víctima salva su vida y retorna con los suyos.

Los momentos del proceso traumático pueden clasificarse así:

*Fase 1: Crisis inicial.* Comprende el momento de la captura y la noticia del secuestro.

*Fase 2: Cautiverio.* Comprende la etapa de adaptación.

*Fase 3: Liberación o desenlace.* Las posibilidades son múltiples (, fuga, rescate, liberación, canje o muerte en cautiverio).

*Fase 4: Reencuentro familiar.* Es una etapa de adaptación y ajuste.

*Fase 5: Superación del trauma.* Se presentan grandes cambios emocionales, laborales, afectivos, económicos...” (Aristizábal, Martha Lucía, 2000: 46).

## 2. Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

<b>Tipo de Pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación Desde el Campo Psicosocial.</b>
<i>Circulares</i>	¿Qué piensa su familia actualmente de toda la situación vivida a causa del tiempo que estuvo usted militando con la guerrilla?	Este interrogante permite dar a conocer como se encuentra la familia en la actualidad y si reconocen la situación vivida como un suceso que les permitió levantarse y volver a empezar de cero, sacando el lado positivo del negativo.
	Señor Pacayá, después de haberse reincorporado a la vida civil ¿cree que usted o algún miembro de su familia aún tiene traumas por los cuales necesiten ser intervenidos por un profesional de la salud?	Hay personas que han padecido un suceso traumático y sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico pre-vio, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avía y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). Se hace necesario saber si el señor Pacaya o algún miembro de su familia necesitan intervención por secuelas recurrentes.
	¿Qué piensa su familia actualmente de toda la situación vivida a causa del tiempo que estuvo usted militando con la guerrilla?	Este interrogante permite dar a conocer como se encuentra la familia en la actualidad y si reconocen la situación vivida como un suceso que les permitió levantarse y volver a empezar de cero, sacando el lado positivo del negativo.
<i>Estratégicas</i>	Señor Modesto Pacayá: ¿Qué cree usted que pasaría si en lugar de haberse ido para el Guaviare se hubiese quedado en Villavicencio en donde usted afirma que le estaba yendo bien?	Este interrogante de manera abierta provocara en el sujeto, recordar aquella situación y deducir si tomo una decisión acertada o algún otro interés particular lo motivo a irse de manera precipitada, en síntesis puede él sujeto contar un

		poco más para despejar la incógnita sobre el verdadero motivo, sin que sea tan brusca la manera de interrogar.
	¿Considera que a través de narrar su situación y tener esa valentía, otras personas de la sociedad indígena Ticuna logran ser sobrevivientes?	Entender la realidad vivida por el señor Modesto, contar su situación de violencia, puede facilitar a que otras personas no pasen por la misma situación, que hay muchas opciones de vida, y que los caminos son muchos para continuar, en este caso el señor Modesto luchó por su familia, se debe tener más confianza en los equipos de autoayuda y profesionales y en el mismo estado, que busque mejorar sus condiciones de vida y ayudar a otras familias a salir adelante y conseguir sus metas.
	Ahora que se conectó de nuevo con la vida social dentro del contexto urbano, ¿de qué manera cree usted que puede mejorar su relación con el entorno y con la otredad?	Con esta pregunta lo que se pretende es que el sobreviviente encuentre varias alternativas de solución frente a su situación social ya que existe la estigmatización frente a los grupos armados y cierto rechazo hacia una inclusión social verdadera que le permita a los sobrevivientes reincorporarse a la vida civil de una manera fácil.
<i>Reflexivas</i>	Señor Modesto Pacayá ¿Usted considera que puede brindarles apoyo a otras víctimas que están o han pasado por esta situación?	Con este tipo de pregunta se pretende saber hasta dónde llegaría el señor Modesto Pacayá para ayudar a las diferentes poblaciones y familias que han sufrido del conflicto armado. Sabemos que don Modesto es un hombre lleno de valentía, un ser que lucha por el bienestar de su familia.
	Señor Pacayá ¿el pensar solo, en las oportunidades económicas para sacar a su familia adelante a que lo llevó?	Esta pregunta lleva al sujeto a la reflexión en cuanto a la transgresión de sus derechos, el perder su integridad, la salud emocional y todos los daños generados.
	Señor Modesto Pacayá ¿de todas las situaciones que vivió que secuelas tiene aún presente?	Esta pregunta nos permite ver las implicaciones en el ámbito emocional, psicosocial y las consecuencias a la vulneración de sus derechos con una actitud positiva de la vida.

### 3. Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Para el Caso de Cacarica

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

*Los emergentes psicosociales según son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. En síntesis son detonantes o riesgos causados por nuevos procesos, tecnologías, lugares de trabajo, cambios sociales...* (Fabris & Puccini, 2010, citado por Fabris 2011, p.37)

Emergentes Psicosociales latentes después del hostigamiento militar:

Las desapariciones, los asesinatos, los hostigamientos a las comunidades con estrategias de intimidación.

Las amenazas contra la población que generaban miedo colectivo, terror.

Desplazamiento forzado.

Privación a la libertad de expresión.

Miedo, sumisión al silencio, desesperación y dolor.

Hambre y mala salud.

Frustración y desesperanza.

Trastornos psicopatológicos o enfermedades psiquiátricas evidentes.

- b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Durante los conflictos armados, la salud mental tanto individual como colectiva, tiene alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo,

situación que se agrava por la poca atención que ha recibido. El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (De La Torre, Rodríguez, T. Miranda, 2002, p.338)

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Como plan de acción en apoyo en situación de crisis, se realizará atención en primeros auxilios a las víctimas como al grupo de trabajo de las instituciones como tal, donde se tenga presente los factores y componentes del conflicto, y genere estrategias de afrontamiento y resolución que ayuden a los actores a reducir el miedo colectivo y superar los hechos traumáticos.

2. brindar acompañamiento psicosocial con la población, en especial con los niños y los adultos que vivieron la desgracia de la violencia, y motivarlos a no continuar con las cadenas de odio y rencor, mostrando otros caminos y experiencias de vida, además de concientizarlos para no continuar en la vida de las armas y el conflicto armado no es el camino correcto para una mejor vida.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.



Primera estrategia:

Primeros auxilios Psicológicos para afrontar el miedo en crisis.

Técnicas de relajación sencillas: Los ejercicios de respiración ayudan a reducir la sensación exagerada de estado de alerta o tensión física y miedo, si se practican con regularidad, pueden mejorar el sueño, el apetito y el funcionamiento de la persona. Los ejercicios simples de respiración se pueden enseñar rápidamente.

Esto hace que las personas mejoren su estado de ánimo, su salud física y mental y así vean con mejor claridad los retos a los que tiene que enfrentarse y lo pueda hacer de la mejor manera.

Actividades:

1. Inhale lentamente (uno, dos, tres; uno, dos, tres; uno, dos, tres) por la nariz y llene cómodamente sus pulmones hasta llenar el estómago.
2. Suave y silenciosamente dígame: “mi cuerpo se está llenando de calma”.
3. Exhale lentamente (uno, dos, tres; uno, dos, tres; uno, dos, tres) por la boca y cómodamente vacíe los pulmones hasta llenar el estómago.
4. Suave y silenciosamente dígame: “mi cuerpo se está liberando de tensión”.
5. Repítalo cinco veces suave y cómodamente.
6. Haga esto diariamente cuantas veces sea necesario.

Segunda estrategia:

Fortalecimiento en redes como herramientas para la contracción social y familiar

Objetivo: Crear lazos de interacción participativa, con el fin de generar unión y apoyo comunal, social aprovechando las entidades públicas y rutas de apoyo para la atención de víctimas del conflicto.

Materiales: Salón amplio, con audio visual, papel, y rutas de atención.

Metodología: Ofrecer un fortalecimiento y acompañamiento sobre las redes de apoyo sociales, culturales y comunitarias a víctimas para lograr en ellos un cambio social. Formar grupos que les genere un cambio personal y social, se realizará una capacitación sobre el fortalecimiento en redes de apoyo. Se realizará capacitación sobre el fortalecimiento en redes de apoyo. Jornada de integración con la comunidad, con el fin de fortalecer los lazos y crear una cultura comunitaria.

Tercera estrategia:

La terapia Narrativa

Técnica Psicoterapéutica: “La persona nunca es el problema, el problema es el problema”. Busca la liberación a nivel individual.

Objetivos: Permitir el surgimiento de respeto y autoestima para el paciente y para el terapeuta, recuperar lo valioso de ser personas o sentido de sí mismo, ayudar a descubrir lo que la persona valora.

Prácticas narrativas: particularmente las relacionadas con las estructuras de “Ceremonia de Definición” “el Re-contar (Re-telling) de los Testigos Externos” y las “Conversaciones de Re-autoría”.

Técnica de la Externalización: Es la separación lingüística del problema de la identidad personal del paciente. La externalización ofrece una manera de ver a los pacientes con una parte de ellos mismos no contaminada por los síntomas. Antes de poder cambiar la situación, el terapeuta debe conocer como se ha visto dominada la persona o forzada por el problema a hacer cosas o tener experiencias no de su agrado.

Deconstrucción: La Terapia Narrativa está interesada en descubrir y reconocer (deconstruir) las ideas, creencias, prácticas de la cultura en que vive la persona y que sirven para asistir al problema y a su historia, de este modo es posible cuestionar y desafiarlas.

Documentos terapéuticos: como instrumentos o técnicas con el fin de contribuir a fortalecer las historias alternativas que surgen en la terapia.

Los autores: David Epston y Michael White

Historias Dominantes: Para Epston y White las personas cuando acuden a terapias cuentan historias cargadas de problemas. Es la historia negativa.

Es a través del lenguaje apropiado en la conversación terapéutica, que la curación de la persona se inicia y finalmente se logra.

Estructura fundamental del abordaje narrativo:

Nombre: Al problema o asunto se le pone un nombre

Personificación: el terapeuta comienza a hablarle a la familia o a la persona, como si el problema fuera otra persona con su propia identidad, voluntad e intenciones, que están diseñadas para oprimir o dominar a la persona o la familia.

Las cartas: Las cartas pueden emplearse con diversos propósitos en la terapia, principalmente en una terapia relatada se utilizan con el objetivo de convertir las vivencias en una narración o relato que tenga sentido, de acuerdo a los criterios de coherencia y realismo.

Los Contradocumentos: son documentos creados para representación de nuevos relatos del cliente, para la consolidación de nuevos significados acerca de sí mismo.

Finalmente el trabajo con testigos externos es una faceta de la Terapia Narrativa que tiene que ver con la importancia de “contar y recontar” nuestras historias para construir nuestra identidad. Se trata de una variante del trabajo con Equipos Reflexivos (Andersen, 1990; Friedman, 1995; Fernández et al., 2002 Citado por López, 2011).

Esta técnica tiene buenos resultados cuando se encuentra orientada por profesionales; estos deben tener la habilidad de identificar los sueños, Los recursos, los valores y virtudes de los individuos o familias que delimitan su problema, con el fin de mostrarle o que ellos visibilicen la solución.

#### **4. Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia De Foto Voz**

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

De manera individual se abordó una problemática que tiene la comunidad, a través del Foto Voz; desde diferentes ámbitos socioculturales pero que a la larga afecta a la sociedad Colombiana, ya que no son problemáticas aisladas y cada una de ellas son el conjunto de la desigualdad, el desempleo, la poca o falta de escolaridad, la exclusión social entre otros factores, que se presentan en la cotidianidad de los diferentes hogares Colombianos, y a falta de políticas públicas que garanticen un trabajo que abarque como tal cada una de estas problemáticas, se van a seguir presentando cada día con más fuerza.

Lo simbólico y la subjetividad

Los elementos encontrados entorno a las subjetividades de las diferentes comunidades en la foto voz realizado en los aportes individuales, refleja aspectos tanto emocionales, sociales, culturales y simbólicos. Es así que en la subjetividad social toman forma subjetiva una multiplicidad de efectos y de contradicciones de todas las esferas de la vida social, que resultan inaccesibles en su apariencia social. Dicha subjetividad integra, en las producciones subjetivas de cada espacio social concreto, una miscelánea de procesos subjetivos que tienen su génesis en otros espacios de la vida social. Lo que es interesante es que la persona es la portadora de esos procesos subjetivos en su tránsito simultáneo por múltiples espacios sociales. La persona es un sistema complejo en los múltiples sistemas sociales en que actúa. (González, 2008, p.1).

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

Las diferentes formas de violencia en Colombia tienen como parte positiva la posibilidad de reflexionar y accionar de manera subjetiva en donde no solamente el individuo hace

introspección sino que hace su proceso social con la otredad, la fotografía y la narrativa son solo unos de los recursos con los cuales se cuenta, se interpreta, se debate, se toman acciones y finalmente se llega a la liberación del inconsciente por medio de la sanación que se hace cuando la persona se decide a desentrañar todo su sentir respecto al suceso violento que haya vivido.

#### Recursos de afrontamiento.

Se evidencia en los diferentes trabajos y contextos expuestos por el grupo en cada situación se han vulnerado los derechos de las personas, ya sea por parte del estado o por personas que han optado por ejercer la fuerza o el poder para victimizar a personas vulnerables, dejando secuelas tanto físicas, psicológicas y de diferentes índoles, pero también vemos que estas personas han optado por salir adelante, mejorar su situación saliendo a trabajar para conseguir su sustento y de una u otra forma se evidencia que son personas receptivas a un cambio, que quieren surgir y que quieren mejorar su situación; también han tratado de adaptarse a nuevos cambios tanto individuales como de vinculación a la sociedad y de esta manera han podido superar los hechos a los cuales han sido expuestos de una manera aceptable.

Para Vanistendael (1995) la resiliencia es la habilidad de recuperación y la capacidad para hacer las cosas bien y de forma socialmente aceptable, en un entorno agobiante o adverso con riesgos negativos.

#### Reflexión psicosocial y política

En este trabajo se puede observar que hay situaciones favorables y desfavorables en cada uno de los contextos, como una estrategia para la recolección de datos el foto voz es una herramienta de investigación-acción participativa que emplea la fotografía para ayudar a las personas a identificar, representar y fortalecer su comunidad (Wang, 1999). Es valioso como poder darse cuenta que a partir de un análisis psicosocial, las personas pueden modificar su dolor y convertirlo en resiliencia, seguramente se lograra a mediano plazo, pero permite que las

personas tengan las fortalezas, prioridades y preocupaciones de la comunidad a través de fotografías; dando poder y voz a aquellos que normalmente no son escuchados .

En los trabajos presentados se muestra en las imágenes que las personas reflejan momentos muy difíciles de su vida, de dolor que marcan los distintos problemas comunicando situaciones de su realidad donde nos refleja su diario vivir y la realidad de su población, pero también hablan de triunfadores, valentía, resiliencia, de transformación y construcción de nuevas oportunidades en sus vidas donde fueron capaces de escribir nuevos capítulos. Es muy valioso resaltar a las personas que dan la batalla por mejorar su existencia real con instrumentos en donde buscan exponer a todos los representantes desde lo social político y comunitario con el motivo de tener resultados que los lleven a mantener una vida mejor.

Valores simbólicos y subjetivos a reconocer

El Respeto, la Tolerancia y la Valoración mía y del otro como ser humano son valores que no se evidencia en estos contextos porque prima el irrespeto, la intolerancia y la valoración de la persona no se reconoce al ver el desplazamiento y las rupturas en las subjetividades en el tránsito de la vida emergiendo al sujeto a evaluar su identidad frente a los cambios que se operan en cada uno, donde se articula memoria, temporalidad y experiencia acompañadas por emociones y sentimientos que conducen las rememoraciones que dan una redirección a sus vidas en el que se organizan pensamientos vivencias llegando a sanar heridas para cristalizar sus proyectos de vida, teniendo en cuenta el contexto político y cultural con el apoyo psicosocial. Los programas educativos que se deben plantear e implementar deben trabajar las experiencias vividas y corresponde a este trabajo integral alcanzar la resiliencia junto con un proceso de transformación de las subjetividades para lograr llegar a la vida civil ya que el trabajo que se implementa está basado en la reconstrucción de los sentidos éticos y políticos de las experiencias de los sujetos para la creación de nuevos vínculos.

Finalmente con los ejercicios realizados en el foto voz, se indagó sobre las problemáticas que afecta a la sociedad colombiana, elaborando un trabajo creativo y de alta complejidad como entes subjetivos, ya que nos permite auto reflexionar, sobre lo que está sucediendo en la sociedad Colombiana, y brinda una lección de plantearnos preguntas, desde el ejercicio del rol psicológico, como se puede mejorar y/o minimizar estas situaciones que afectan a muchas personas, las cuales pueden ser desde la más cercanas hasta la más lejanas, pero que repercute en indiferencia, rechazo y exclusión por parte de la sociedad, con tal de no aceptar lo que sucede y como se podría trabajar a nivel colectivo para realizar un cambio a los diferentes actores involucrados, ya que son problemáticas que van entrelazadas entre sí, partiendo de la violencia.

La subjetividad es la conciencia de cada individuo dentro del entorno social en donde el sujeto no solo hace introspección sino que reflexiona y comparte las experiencias de los demás.

Diferentes son las maneras de contar y es esta nueva modalidad del lenguaje que no solo se expresa con palabras, también el arte se ha vuelto una herramienta poderosa en donde las victimas pueden reflejar su dolor, sacarlo del inconsciente y además de mostrarlo por medio de muchas herramientas como la infografía, los mapas hablados, el dibujo, la música, la narrativa para finalmente sacarlo de sus vidas y transformarlo haciendo así un ejercicio de resiliencia...

Link blog: <https://kdoc1708.wixsite.com/diplomado>



## Referencias Bibliográficas

- Charry., L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011. *Colomb Forense*. (2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:O5t7IRov15MJ:https://revistas.unc.edu.co/index.php/ml/article/download/1756/2041/+&cd=4&hl=es-419&ct=clnk&gl=co>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCECOS\\_TRAUMATICOS\\_CUANDO\\_COMO\\_Y\\_PARA\\_QUE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCECOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista*

Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de:

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Ledo, I. C., González, H. I. L., & del Pino Calzada, Y. (2012). Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. *Norte de salud mental*, 10(42), 59-66.

López De Martín, S. R. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston.

*In III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII*

*Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del*

*MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires. Recuperado de:

<https://www.aacademica.org/000-052/224.pdf>

MINSALUD. (2016). ESTRATEGIA DE ATENCIÓN PSICOSOCIAL A VÍCTIMAS DEL

CONFLICTO ARMADO EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN

PSICOSOCIAL Y SALUD INTEGRAL- PAPSIVI. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

PARA LA ATENCIÓN FAMILIAR. Oficina de Promoción Social. (3), 5.

Recuperado

de [http://www.saludcapital.gov.co/SU\\_Espacio\\_Vivienda/Fichas\\_tecnicas/PAPSIVI/Orientaciones\\_familiares.pdf](http://www.saludcapital.gov.co/SU_Espacio_Vivienda/Fichas_tecnicas/PAPSIVI/Orientaciones_familiares.pdf)

Mundial, B. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. *Recuperado de*

*https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200*

*331B61-Informe\_completo.Pdf*. Recuperado de:

<http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Valencia, M. L. A. E., López, L. P. G., & Marín, I. E. H. (2017). Manual básico de PRIMEROS AUXILIOS. Recuperado de:

[http://www.cucs.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/manual\\_primeros\\_auxilios\\_psicologicos\\_2017.pdf](http://www.cucs.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/manual_primeros_auxilios_psicologicos_2017.pdf)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

<https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>